

Annexes

Département fribourgeois d'examen TPI IMD CFC

Grégoire Savajols | 13.06.2022

Numéro de candidat : 2129



TABLE DES MATIÈRES

Repérages	4
Moodboards	10
Storyboards	16
Sketching & Maquette web	26

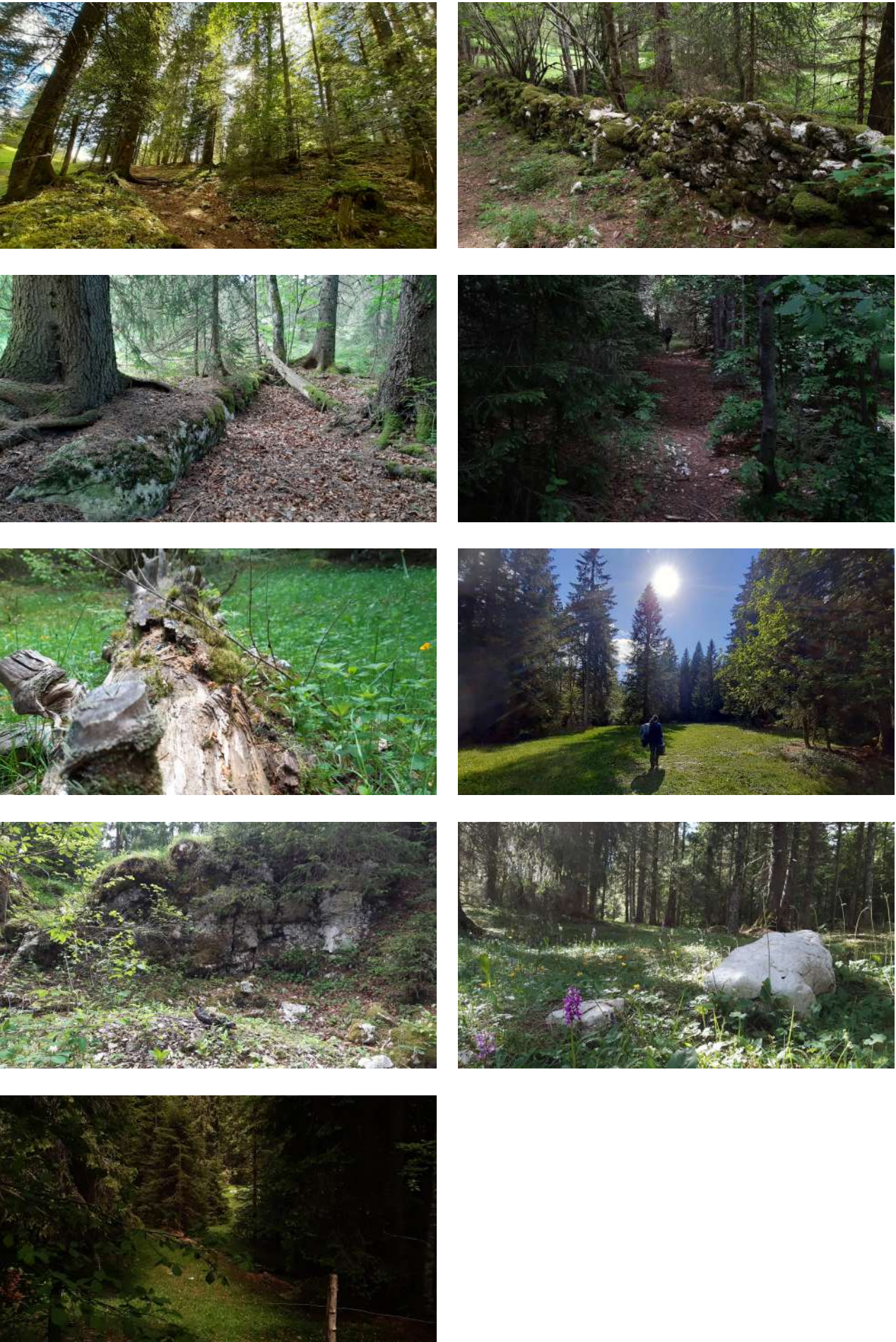
Bienvenue dans les annexes de mon projet d'examen CFC. Vous découvrirez ici les différents éléments de développements graphiques qui m'ont aidé à réaliser les différents supports de la campagne saisonnière de L'antiguide, des Moodboards à la maquette web en passant par les repérages et les storyboards.

Si vous cherchez le développement du projet et la création de son concept, vous les trouverez dans la documentation accompagnant ce dossier.

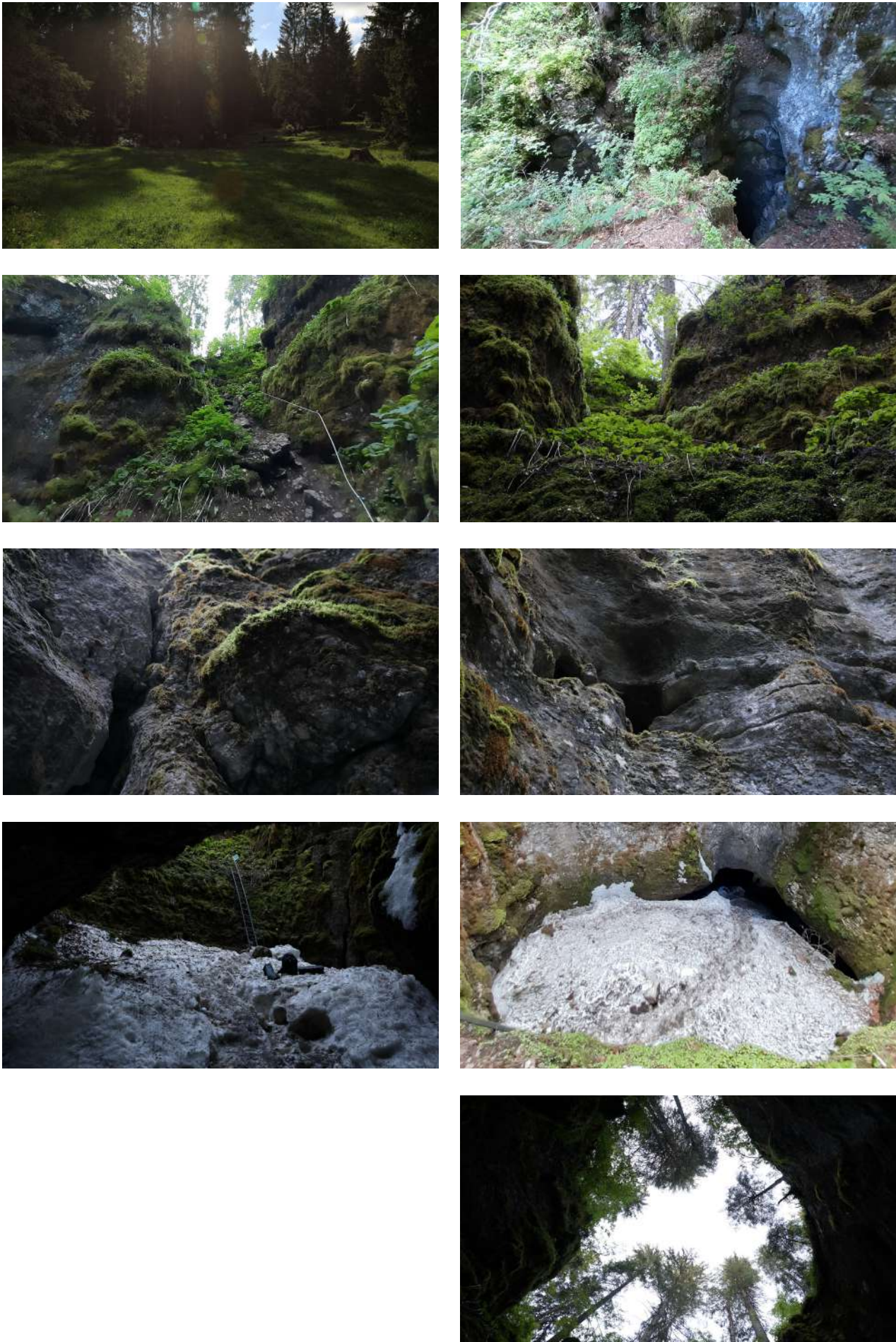


REPÉRAGES

EXTÉRIEUR - CHEMIN



EXTÉRIEUR - GLACIÈRE

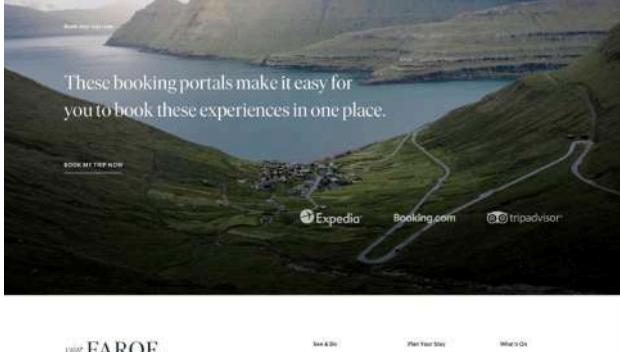
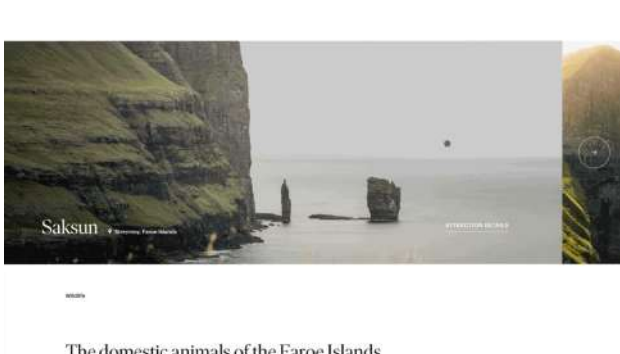
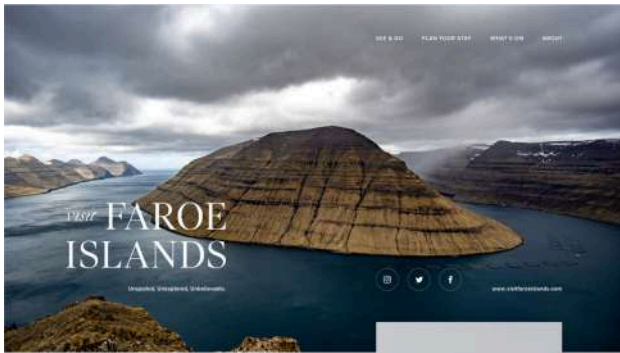
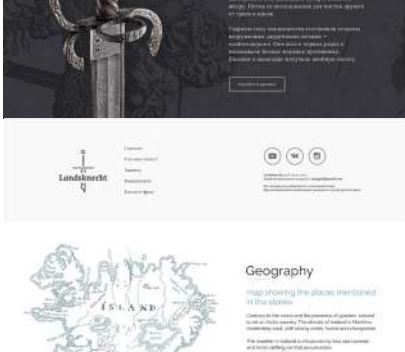
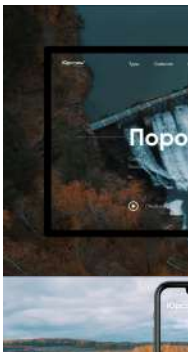
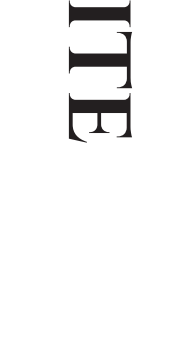
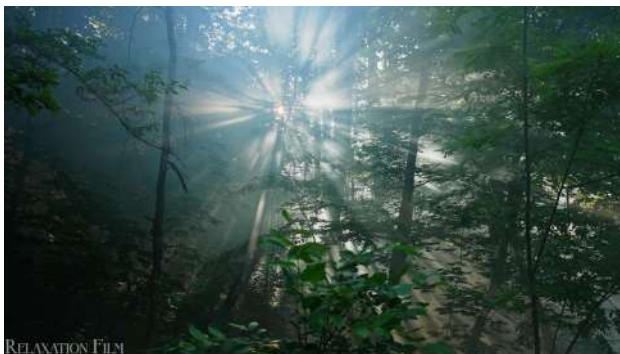
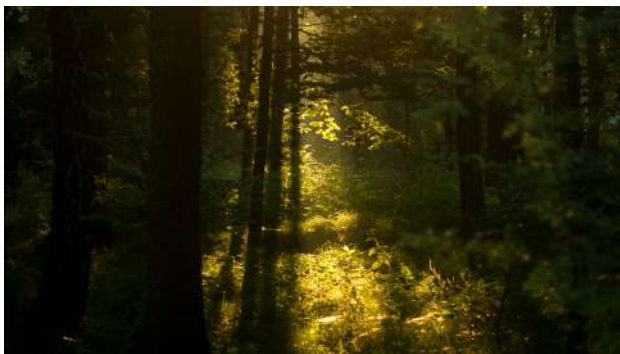


INTÉRIEUR - GLACIÈRE



MOODBOARDS

Medieval Castle Ruins | Matte painting
Wwilson Wallace



MICROSITE

PILOTE

Separated Wanderers
Separated Wanderers
Separated Wanderers
Separated Wanderers
Separated Wanderers

[illegible]

The grid displays 100 variations of the 'Separated Wanderers' logo. The variations include:

- Color Schemes:** Monochrome (black and white), grayscale, and full color (red, black, and white).
- Typography:** Different fonts for 'Separated Wanderers', 'NOMADES SOLITAIRES', and 'L'antiguide'.
- Layouts:** Horizontal, vertical, and square compositions.
- Icons:** The 'Separated Wanderers' icon (two stylized figures) and the 'NOMADES SOLITAIRES' icon (a stylized 'N' with a compass rose).
- Text Elements:** The words 'Separated Wanderers', 'NOMADES SOLITAIRES', and 'L'antiguide' in various sizes and weights.

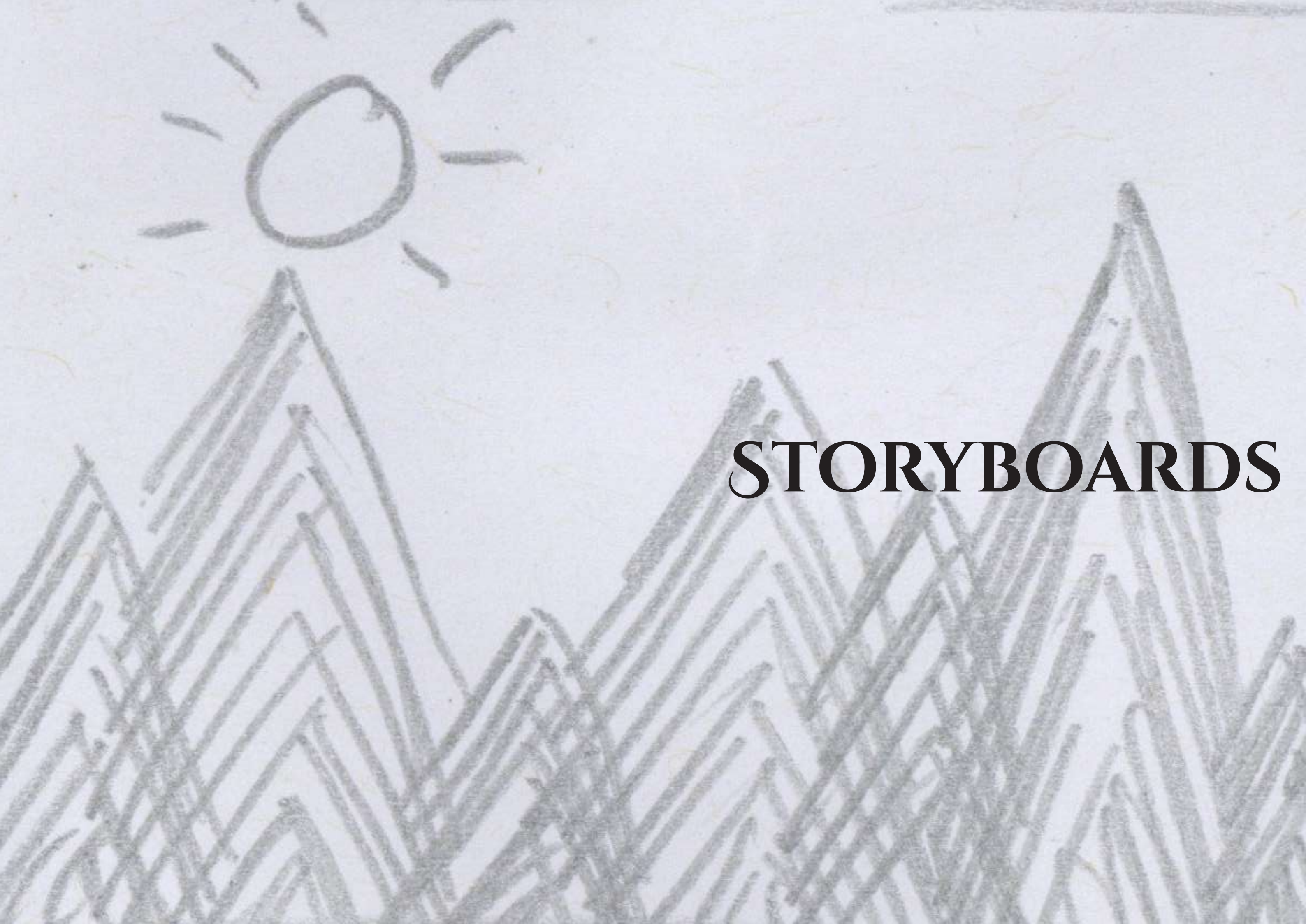
CINZEL DECORATIVE BOLD

Jost Semibold

A word cloud featuring the phrase "Separated Wanderers" in various sizes, orientations, and weights. The words are arranged in a dense, overlapping pattern, with some instances being bold and large, while others are smaller and lighter. The background is solid black, making the white text stand out. The phrase is repeated multiple times, creating a sense of repetition and visual rhythm.

COULEURS





STORYBOARDS

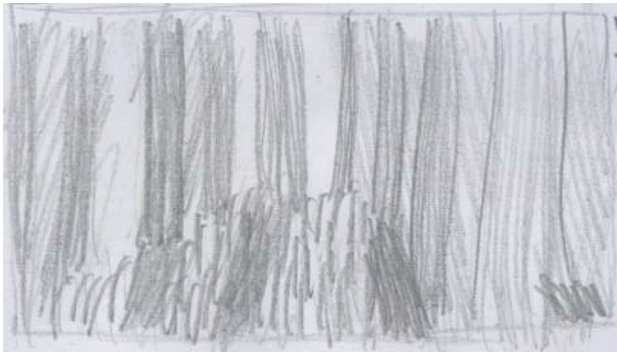
ÉPISODE PILOTE



Présentateur arrive et commence à parler
Plan fixe, plan américain



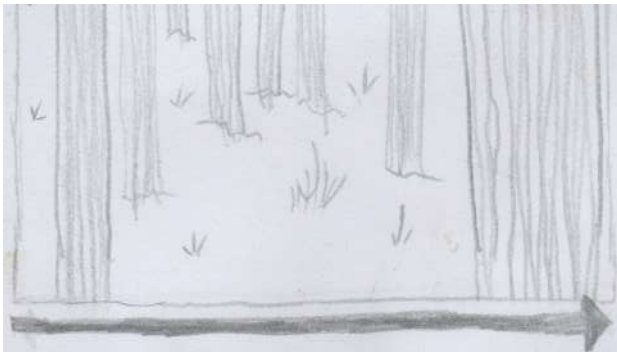
Présentateur invite spectateur puis part
Plan fixe, plan américain allant sur un plan d'ensemble



« ...jadis, protégeait ces terres. Malheureusement, il avait été piégé... »
Plan d'ensemble, plan fixe



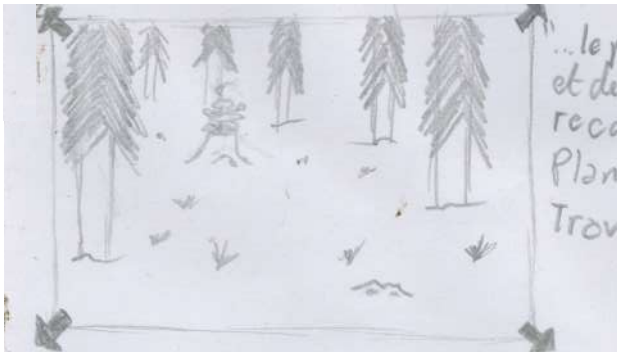
« ...au fond d'un grand trou par un roi avide de conquêtes. Le dragon maudit alors... »
Plan de demi-ensemble, traveling avant plongeant



« Il était une fois, une contrée victime d'effroyables... »
Plan de demi-ensemble, traveling horizontal gauche-droite



« ...tempêtes de neige. Au fin fond de ces provinces gelées, une vieille matriarche... »
Plan d'ensemble, traveling arrière



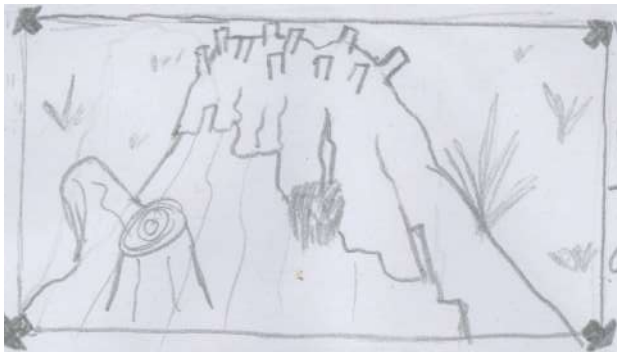
« ...le pays tout entier avant de mourir, et depuis, le monde est régulièrement recouvert de neige et de glace. »
Plan d'ensemble, traveling arrière



« La matriarche, sachant que la chamane aidait quiconque croisant sa route, ... »
Plan d'ensemble, traveling avant



« ...conta une légende à une jeune chamane. Elle lui expliqua que... »
Plan de demi-ensemble, traveling arrière gauche-droite



« ...le responsable de ces tempêtes était le fantôme d'un dragon de glace qui, ... »
Gros plan, traveling arrière, changement de focus



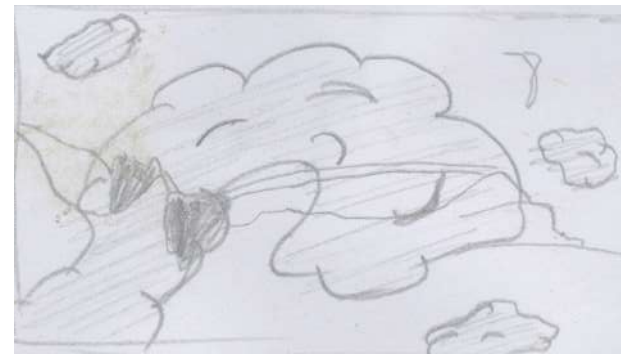
« ...lui demanda donc de trouver où fut trompé le dragon et de calmer sa fureur. »
Plan de demi-ensemble, traveling horizontal gauche-droite



« La jeune femme accepta et une fois le lieu découvert, ... »
Plan d'ensemble, traveling avant



« ...descendit au plus profond du trou. Elle commença à entonner... »
Plan d'ensemble, traveling vertical haut-bas



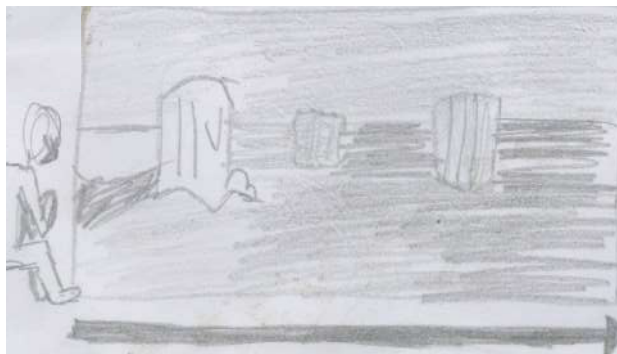
« ...des incantations pour appeler l'esprit qui apparut dans un majestueux nuage de vapeur. »
Gros plan, plan fixe



« Soudain, toute la neige et la glace qui... »
Plan d'ensemble, traveling avant bas-haut



« ...recouvrit la région fut aspirée au fond du trou du dragon. »
Plan d'ensemble, zoom in rapide



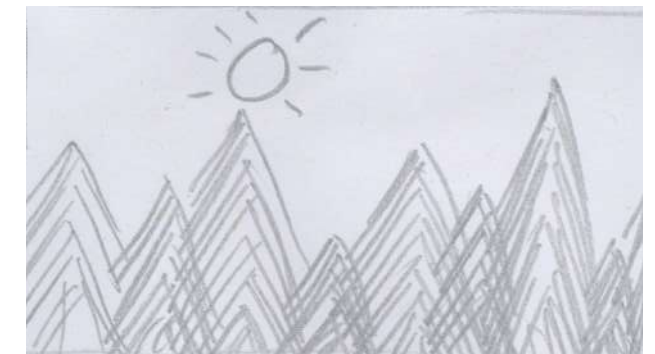
« La chamane lui proposa alors un marché : elle protégerait... »
Plan d'ensemble, traveling horizontal gauche-droite



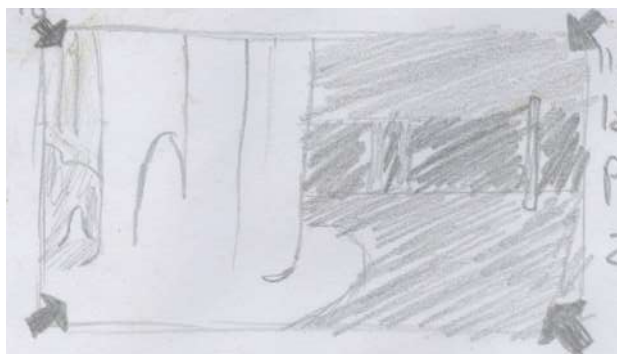
« ...le tombeau du dragon à jamais s'il levait la malédiction qu'il avait jetée. »
Gros plan à plan de demi-ensemble, plan fixe, changement de focus



« Les fleurs s'ouvrirent, les arbres bourgeonnèrent... »
Gros plan, plan fixe



« ...et le soleil se fit plus brave. »
Plan de demi-ensemble, plan fixe



« Le dragon, connaissant la bonté de la chamane, accepta et, ... »
Plan de demi-ensemble, zoom in



« ... après un dernier chant solennel, il enveloppa la jeune femme de sa brume pour disparaître avec elle. »
Plan de demi-ensemble, Traveling avant



« La vie reprit son cours. L'histoire fut contée pendant longtemps. »
Plan d'ensemble, traveling horizontal gauche-droite



« Aujourd'hui, ce que l'on sait, c'est que la glace subsiste... »
Plan de demi-ensemble, zoom out



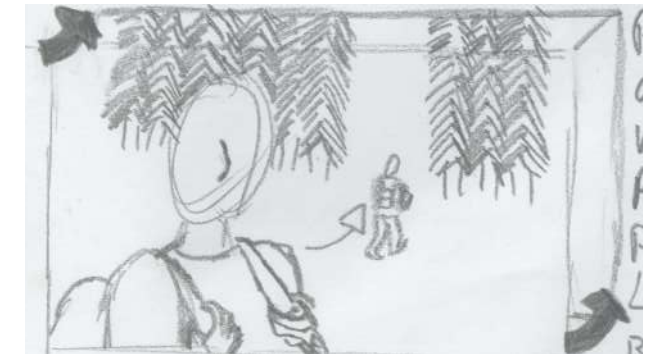
« au fond du trou et que la chamane se nommait Été. »
Plan de demi-ensemble, plan tournant



Présentateur entre dans le champ et s'assoit
Plan de demi-ensemble, plan fixe



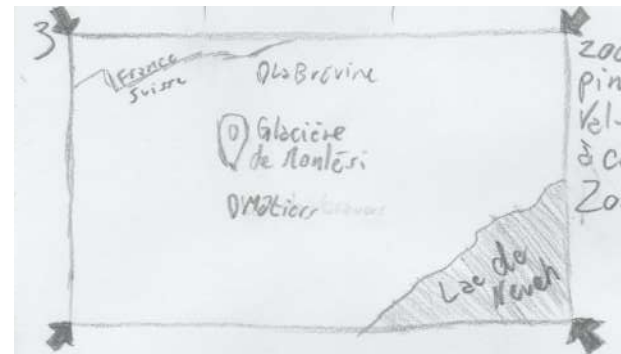
Présentateur récupère le sac et se lève
Plan de demi-ensemble, plan fixe



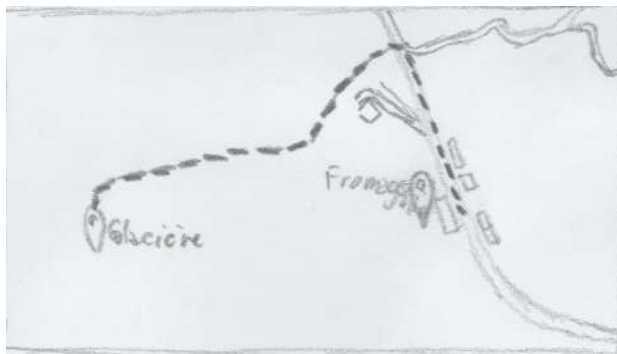
Présentateur dit sa dernière ligne et part vers le chemin pour rentrer
Plan rapproché épaule à plan d'ensemble, Panoramique
gauche-droit bas-haut



Présentateur désigne l'entrée de la glacière
Plan de demi-ensemble, plan fixe



Carte de la Suisse animée, pin de La Brévine et de Môtiers
apparaissent à côté de celui de la glacière
Zoom in



Apparition du chemin de randonnée de la fromagerie à la glacière
Plan fixe



Présentateur sort des crampons et un casque d'un sac, puis les
remets dedans
Plan de demi-ensemble, plan fixe

FILM SAISONNIER

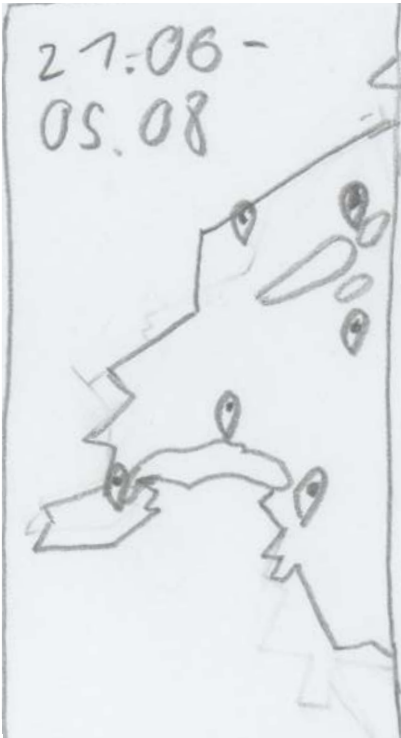


« Dans les tréfonds des monts et
campagnes helvétiques se cachent
des endroits merveilleux, peuplés de
légendes. »

Plans repris de l'épisode pilote en guise de
trailer visuel

« En ce début d'été 2022, L'antiguide
vous propose de découvrir 6 de ces
lieux enchantés, à travers l'histoire de
femmes et d'hommes de légende les ayant
parcours. »

Carte animée faisant apparaître
l'emplacement des lieux, ainsi que les dates
de début et de fin de la campagne.



« À tous les voyageurs en quête de
lieux nouveaux, nous vous souhaitons la
bienvenue ! »

Plans repris de l'épisode pilote
Apparition du logo de L'antiguide



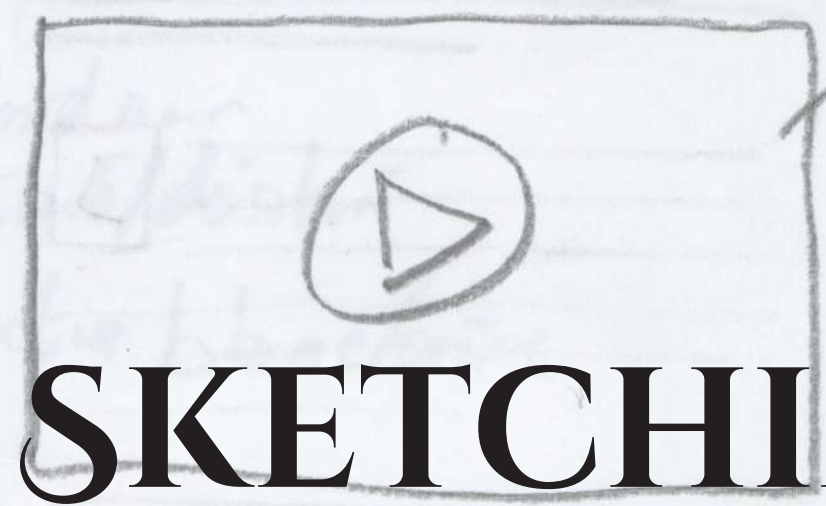
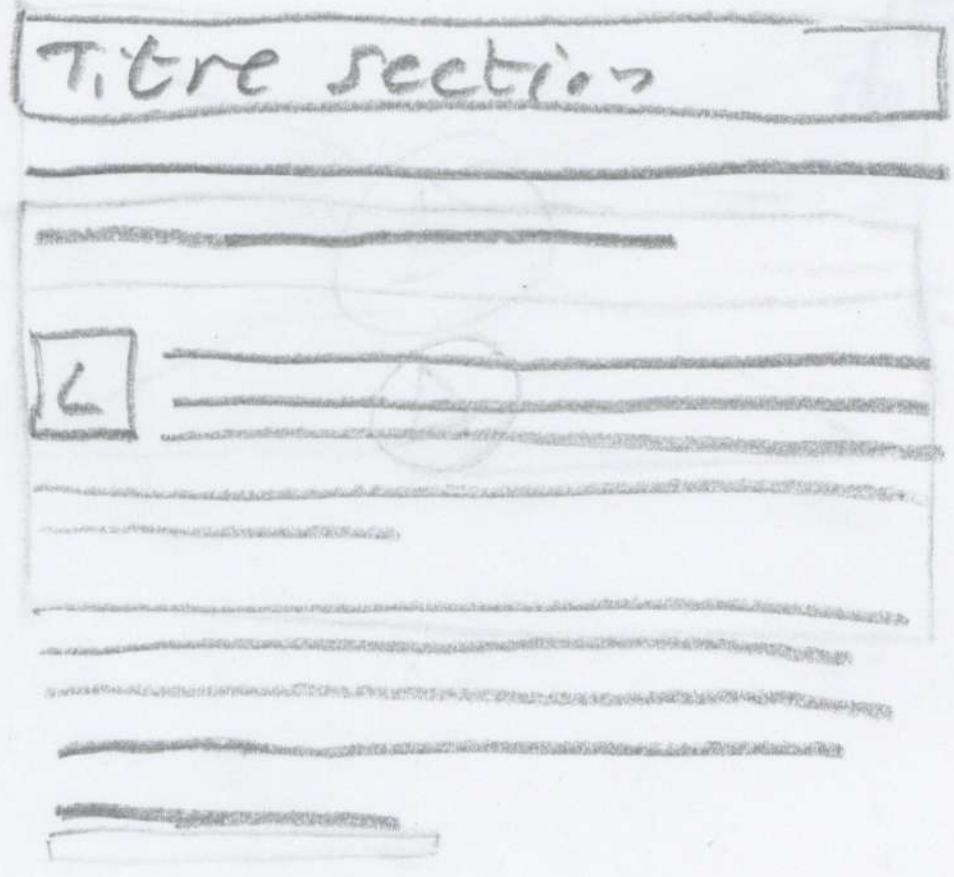
« La série *Nomades Solitaires* vous contera
leur récit, ... »

Plans repris de l'épisode pilote
Apparition du logo de la campagne

« ... et vous trouverez plus d'informations
sur le site de cette saison. »

Plans repris de l'épisode pilote
Apparition de l'adresse du site internet de
la campagne

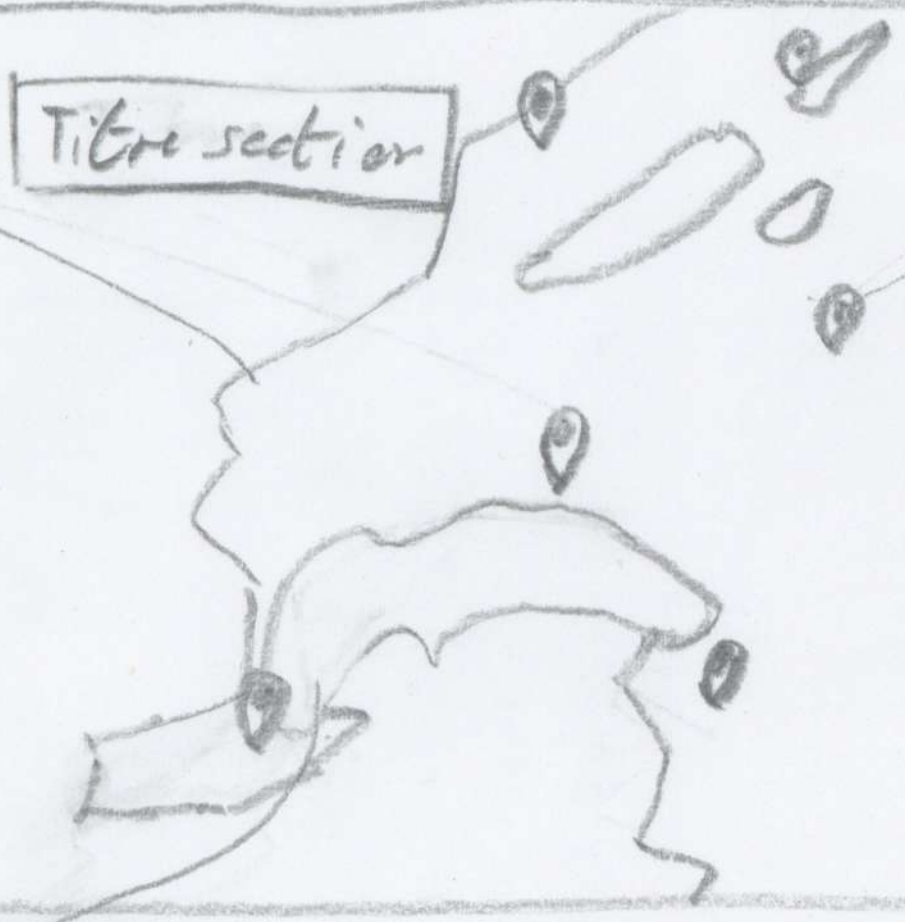




SKETCHING & MAQUETTE WEB

Carte ^{une} beige
forcée texture
perlemin

Fond
plein
couleur "crème"
texture
02 rectemin

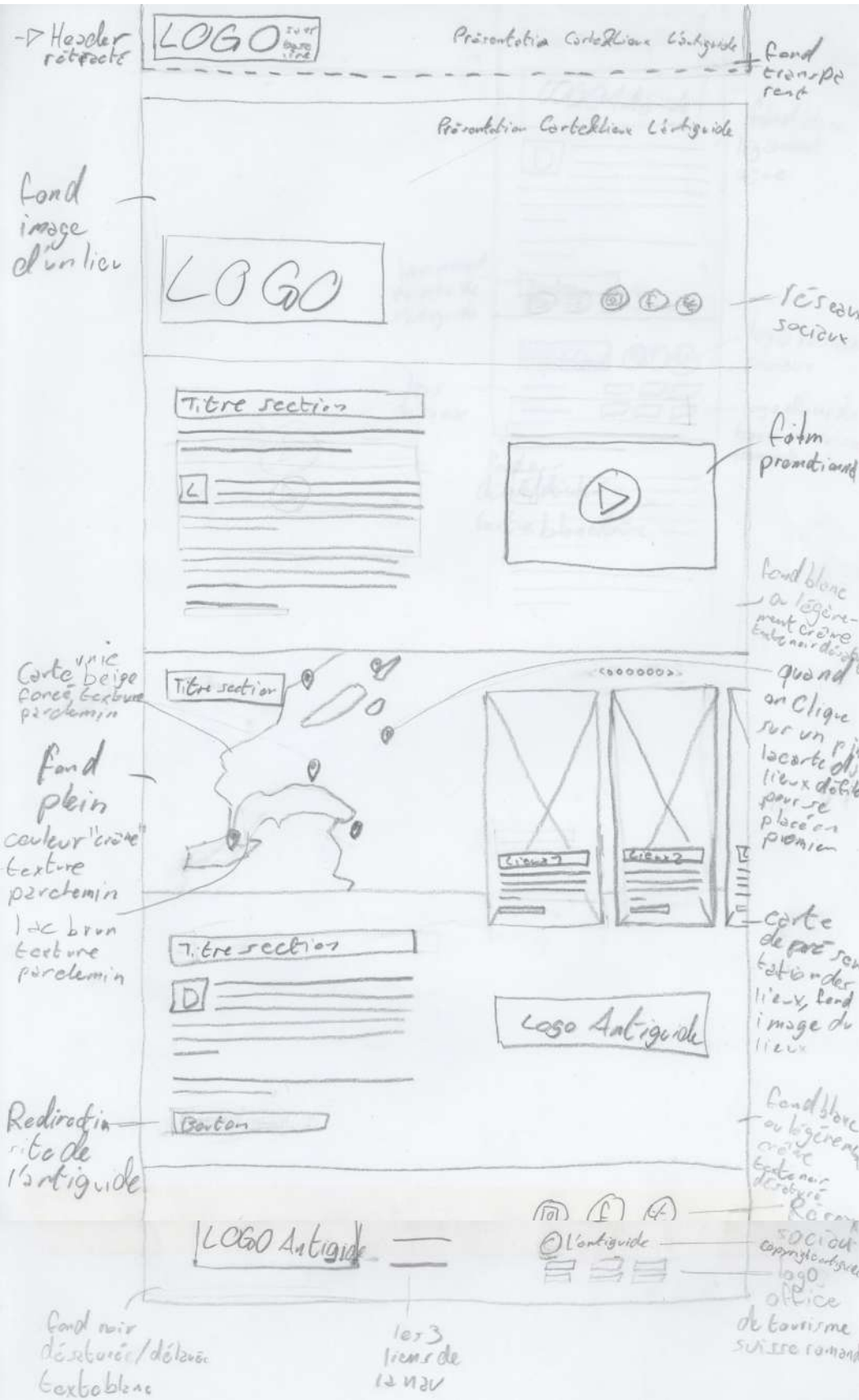


Film
première

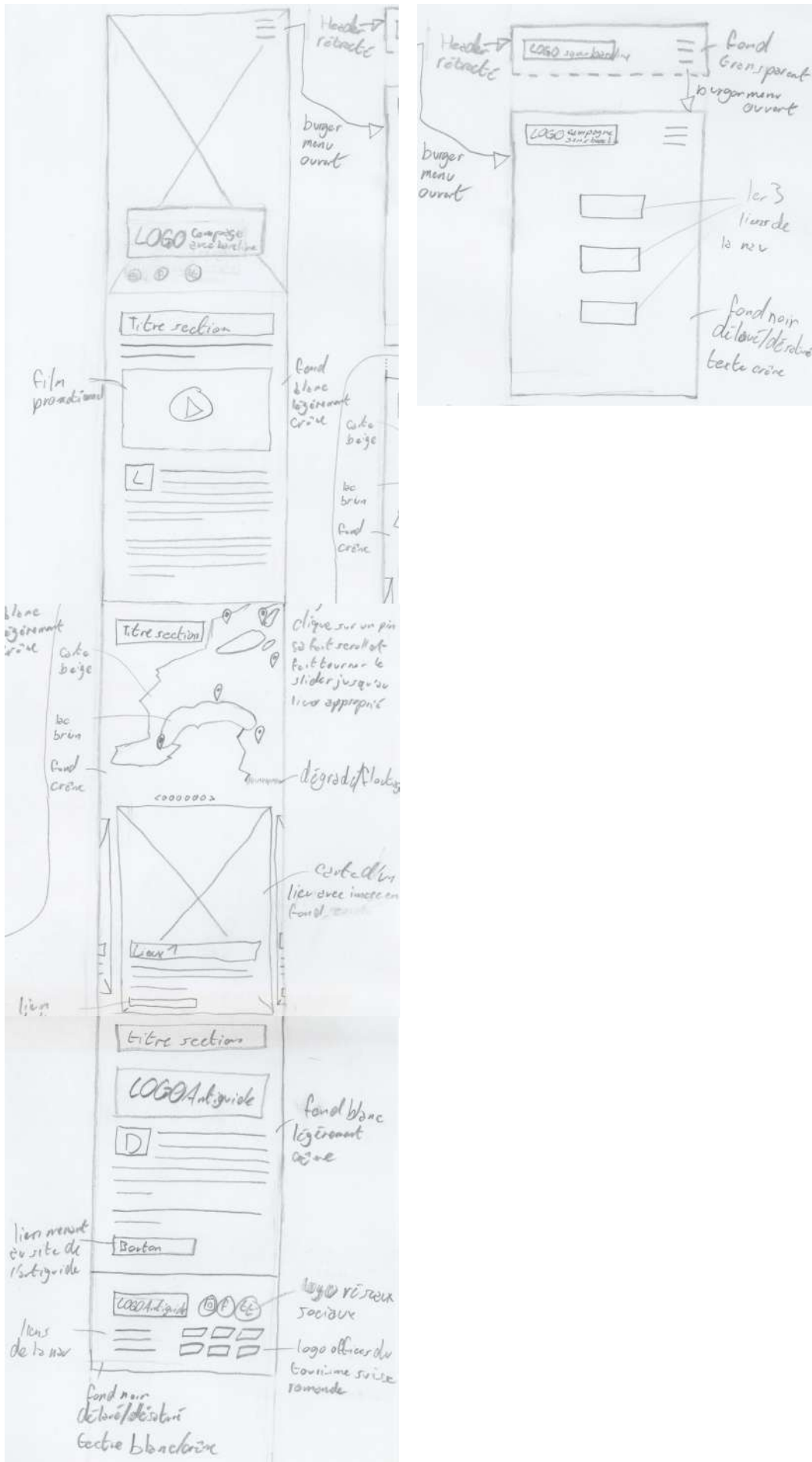
Fond blanc
couleur "crème"
texture noir dés
quand

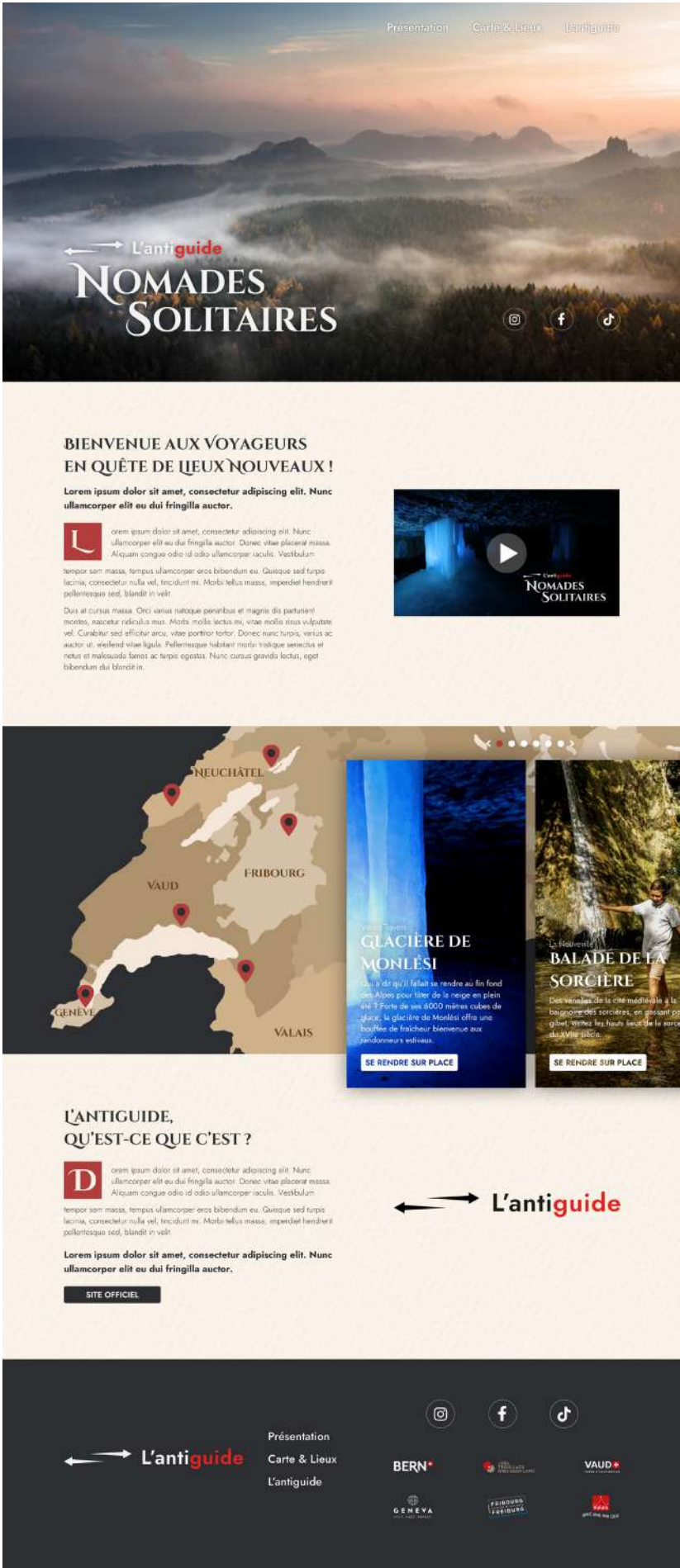
on clique
sur un p
la carte d
lieux d'ô
pour se
placé en
premier

SKETCHING WEB – DESKTOP



SKETCHING WEB – MOBILE





MERCI
POUR
VOTRE
LECTURE !



Achevé d'imprimer à eikon, Juin 2022
École professionnelle en arts appliqués
Route Wilhelm Kaiser 13
1700 Fribourg